

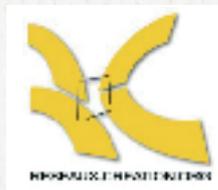
AVit FRANCE,  
**VISION R**  
festival vj

The background of the entire poster is a teal color. Overlaid on this are several abstract, glowing light trails in shades of orange and yellow. These trails form various shapes, including what appears to be a stylized horse or animal on the right side, and a dense, scribbled pattern in the center. The overall effect is dynamic and artistic, suggesting movement and light painting.

**14 / 19 / 20-21 janvier 2007**  
festival de mix vidéo - 2<sup>nde</sup> édition

ANIS GRAS, Arcueil  
LA BELLEVILLOISE, Paris  
MAINS D'ŒUVRES, Saint-Ouen

<http://vision-r.fr>



Après le succès de la première édition du festival Vision'R qui a réuni plus de 1500 personnes en 2006, nous nous retrouvons du 19 au 21 janvier 2007 pour le rendez-vous du VJing en France. L'agence NORIA coproduit Vision'R, soutenant ainsi un art émergent qui s'inscrit à la croisée de nos métiers, d'une part l'événementiel, le live, le direct, le spectacle vivant et d'autre part la production audiovisuelle, le mix d'images, la création sous toutes ses formes.

" Aller à la rencontre d'un public élargi en proposant une programmation éclectique et offrir pendant 3 jours un espace de rencontres et de débats, tels sont nos ambitions pour cette deuxième édition de Vision'R, encore plus riche et encore plus surprenante. "

<http://norcia.fr>



**Vision'R est le rendez-vous VJ collaboratif en France.**

**"VJ" , terme générique, correspond à l'appellation "Video Jockey" ou "Visuel Jockey" : le mixeur d'images, le conteur multimedia qui s'exprime en direct avec tous les types d'images, et ceci en relation avec la musique et le public.**

**Le VJing est une forme vivante du procédé cinématographique. Tout comme les performances, il s'agit d'un art éphémère in situ qui fait œuvres des flux : art et non-art en train de se faire, oeuvres d'art à l'état vif.**

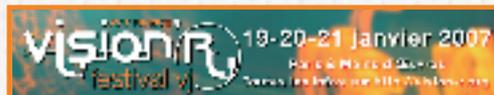
**Vision'R 2007 est placé sous le signe des collaborations transversales et des processus collectifs de création.**

<http://vision-r.fr>

L'association **"Les Réseaux de la Création"** a pour but de promouvoir la pratique de la vidéo numérique par l'édition, l'organisation d'événements et de toutes autres manifestations présentant un caractère artistique, pédagogique.

**RESEAUX-CREATION.ORG**

Plate-forme de vidéo numérique  
Festival de vidéo populaire



Festival VJ Vision'R de Mix Vidéo  
<http://vision-r.fr>

Activités pédagogiques et médiation :  
Cycle de formation VJ (Ecole VJ)  
Cycle de formation vidéo numérique  
Projections et rencontres artistiques

Initiateurs : Villes Internet - Fing - Tv-radio.com - CNC  
Partenaires : Vidéon - Real - TéléPlaisance - Mouviz - DRDJS (M. Parade) - Arcadi



**DIMANCHE 14 JANVIER DE 15h À 18h**  
**CINÉ-PHILO - ENTRÉE LIBRE**

**Où : Anis GRAS [ Le lieu de l'autre ]**

*Les fondatrices et directrices du lieu sont Catherine Leconte, ancienne coordinatrice générale des Laboratoires d'Aubervilliers, et Valérie Marange, philosophe, ancienne coordinatrice de la Maison de toutes les Chimères. Le projet du Lieu de l'autre met en son centre la création artistique et la recherche esthétique, tout en posant d'emblée son lien profond avec l'ensemble de l'activité humaine... A cette conviction correspond depuis longtemps la création de " fabriques interdisciplinaires " qui, dans la lignée du Bauhaus à Weimar dans les années 1920, organisent des voisinages entre art et techniques, manières de vivre et d'habiter.*

*Dir. Rédaction : Jean-Baptiste Couton.*

<http://lelieudelaautre.org>

**CHANTIER/CAFÉ DE CINÉ-PHILOSOPHIE**

**-Montage, mon beau souci-**

Le Festival Vision'R propose un panorama de cette nouvelle pratique de l'image qu'est le VJing, performance impliquant le mixage d'images préenregistrées ou non. Cette proposition voisine nos interrogations sur le montage, pratique transversale aux disciplines (son, images, écrits) quand il n'est plus mis au service d'une action, mais d'une pensée. Comme le sampling, le VJing ouvrirait-il des voies de réagencements de fragments hors toute chronologie, entre la posture de l'auteur et celle du zappeur? Une nouvelle manière de regarder des images ensemble? Avec Laurent Carlier (Vision'R), et Patrick Fontana (*Grenze*, et *Lecture(s) de bouche(s)* travail en cours sur Ghérasim Luca), des images empruntées à l'histoire du cinéma, et des textes sur la question du montage, et plus largement du "bris-collage" d'images et de textes.



**TOURNOI VISION'R 2007 - 20/01 à 21h, Mains d'Oeuvres.**

Servovalve était le grand invité de la 1ère édition du Festival. Ils seront les "parrains" du tournoi en 2007 et leur ami Laurent Hô est notre invité cette année. Leurs univers constituent un portrait de la complexité contemporaine, alliant éléments numériques et organiques, dont seul le live peut rendre compte. C'est autour d'images fixes et d'extraits vidéo de leurs nouvelles recherches que nous avons proposé aux VJs de réfléchir cette année.

Il s'agissait donc pour eux de s'approprier ces images de Servovalve en les mixant avec leurs propres images pour nous proposer une vidéo de 5 à 10 minutes (sur musique libre ou originale ou en licence Creative Commons appropriée) afin d'être invité au Festival Vision'R pour y partager ce recyclage en live.

Le DVD *Temps fixe* à venir de Servovalve sera offert aux VJs sélectionnés en plus de leur séjour et voyage.

<http://servovalve.org>



**Aïe Prod -Fr-**  
(MdO 20/01 17h At1 / 21/01 15h Concert)

-Table ronde pour mettre en place l'association nationale VizualContaktLab, présenter sa prochaine édition et lancer un appel pour les futurs intéressés par le projet de résidence VJ nomade. -Set de l'ensemble du collectif d' Aïe Prod pour la sortie du nouvel album de ZKC.

<http://aieprod.darksnow.org/>



**AKA -Fr-**  
(MdO 20/01 17h Concert)

Aka, collectif de 3 DJs et 3 VJs issus des raves, cherche un sens dans l'interaction vidéosonore, au-delà des mots et de la fiction quotidienne. Leur projet "TOC, BDA, ETC"

revisite les symptômes psy contemporains, une création à partager avec le public.

<http://profile.myspace.com/collectifakasympotomes>



**Anome & Greg Starx -Fr-**  
(MdO 20/01 22h Expo)

"A Woman's Fate" est un projet audio/vidéo dirigé par Greg Starx, musicien, et Anome, vidéaste. C'est une histoire abstraite en 3 parties exécutée en direct concernant la vie d'une femme : braindance/techno et animations/motion graphics.

<http://www.anomes.com/demo/>  
<http://www.gregstarx.tk>



**Benjamin Cadon -Fr-**  
(MdO 20/01 14h et 21h & 02h Expo)

Responsable de l'espace Labomedia à Orléans, il expérimente dans le domaine des logiciels libres orientés VJ, objets génératifs de sons et d'images, et expression multimédia. Présentation de logiciels, de réseaux artistiques et set VJ.

<http://labomedia.org>



**APO33 -Fr-**  
(MdO 20/01 18h Expo / 21/01 14h At12)

APO33 est un laboratoire artistique et technologique transdisciplinaire qui développe des projets collectifs divers alliant recherche, expérimentation et intervention dans l'espace social. Logiciels libres, espace modulaire.

<http://apo33.org>



**Boris -Ch-**  
(MdO 20/01 16h At12 00h30 Expo)

VJ professionnel depuis plusieurs années et un des développeurs du logiciel Modul8, il travaille

dans le collectif Ultrapepita sur l'image en mouvement depuis 1998. Il crée des environnements de projection étonnants et travaille le langage visuel avec une dextérité et une maîtrise qui lui permettent d'intégrer la rythmique et les harmoniques de la musique dans des vagues de pixels colorés.

<http://modul8.ch>



**Catarax -UK-**  
(MdO 20/01 00h30 Expo / 21/01 15h At12)

Issu du Headspace VJ krew il fait partie du nouveau courant VJ anglais. Après free parties et festivals, il s'épanouit en clubs et soirées électroniques pour y faire évoluer les visuels et sensibiliser

le public à son style. <http://catarax.co.uk/>

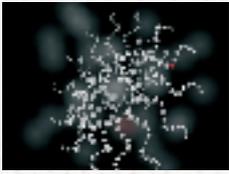


**22 CODE X & VJ McFly -Fr-**

(BelleV. 19/01 19h)

22 CODE X est une performance vidéo et sonore en live de VJ Kablevision (Florian Raffenne) et DJ

Wise (Francis Powel). Pour Vision'R, ils seront en collaboration avec VJ McFly. Une bande sonore futuriste composée de sons troublants et inquiétants se superpose à des images fortes et intenses. <http://kablevision.com>

**chdh -Fr-****(MdO 21/01 18h Concert)**

chdh est une performance hybride live, proposant une symbiose entre le son et l'image.

Entre le minimalisme et l'industriel, chdh crée un univers unique, froid mais organique. <http://chdh.net>

**Corona Radiata -Fr-****(MdO 21/01 16h Concert)**

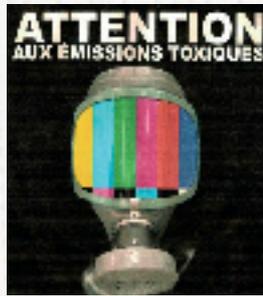
mothaphocus & mAo. (slam) Lectures instables et électroniques sous flux tendu-vidéo (VJ).

Entre particules de poussière et le bruit blanc / nous récupérons des fragments d'encyclopédie / pour donner naissance à des poésies sans idées / des subsistances des utopies en rotation / des anciennes connaissances... / quand la dictature rencontre la dictature / et la poésie la poésie / quand le livre rouge rencontre Rome / et découpent des cerveaux / recouverts d'épines / surgit le halo / un troisième œil-vagin et la bouche au sommet du crâne / nous recyclons... / à suivre....

**Gianluca del Gobbo -It-****(MdO 20/01 17h Expo)**

FLXER est un logiciel créé et développé à Rome en Italie en 2001. C'est un programme de mix vidéo employant l'action script de Flash qui est librement disponible sur Internet. Autour de son utilisation et du site web, une communauté mondiale s'est formée, partageant des clips vidéo en ligne. Aujourd'hui elle compte plus de 8000 membres et plus de 4000 vidéos.

Une démo technique et une explication du logiciel FLXER seront données par l'initiateur et directeur du projet, Gianluca del Gobbo. <http://fixer.net>

**Digital Vandal -Fr-****(BelleV. 19/01 01h)**

Gumo VS Tschouma revendiquent le pillage d'une mémoire visuelle mondiale. L'image partout, tout le temps. Chaque image vidéo amène une foule d'évocations. En réaction aux messages des images télévisées, nous tenons notre propre discours : déconstruction et réappropriation....

[www.myspace.com/digital\\_vandal](http://www.myspace.com/digital_vandal)  
[www.myspace.com/atschoom](http://www.myspace.com/atschoom)

**Patrick Fontana -Fr-****(Anis Gras 14/01 15h)**

Patrick Fontana a présenté la performance "Grenze" d'après le Capital de Karl Marx à Vision'R en 2006 avec Pierre-Yves Fave et

Aelters. "Grenze : la limite en tant que frontière séparant deux domaines et que par définition l'on peut passer". En 2007 il participe au ciné-philosophie orienté VJ à Anis Gras.

<http://fofana.free.fr>

**Denum -Fr-****(MdO 20/01 00h30 Concert)**

Trio polymorphe regroupant une élite culturelle désirant ne rien changer au monde. Un monde qu'il trouve merveilleux, plein de super héros dégingandés et de princesses métamorphosées par le Wonderbras. Un monde télévisé où la basse-cour se roule avec complaisance dans les vapeurs putrides d'un millénaire qui sera, quoi qu'en dise Albert Einstein, un Himalaya d'amour, de gloire et de beauté. Denum aime le progrès qui donne à toutes et tous accès à l'information et à une meilleure hygiène de vie. Pour cela, DENUM propose en juxtaposition de sa prestation musicale une performance de luxe d'une facture irréprochable, susceptible d'éveiller chez vous le besoin pressant d'élargir le cercle de vos ami(e)s. N'hésitez pas, renseignez vous...

<http://denum.net> & vidéo : <http://denum.net/movie/denumlive.mov>

**eMtv -Fr-****(MdO 20/01 15h Concert)**

Eclectiques et adaptables, ses visuels sont le reflet de ses goûts musicaux variés et proposent au spectateur une réappropriation de la réalité fragmentée

que diffusent les media de masse en détournant ses codes de signification habituels. En quelques mots : "don't hate the media. be the media".

<http://emtv.vjfrance.com/>

**Pascale Gustin -Fr-****(Anis Gras 14/01 16h)**

Trajets XXX. Poésie sonore poésie visuelle. Le corps

humain est en quelque sorte un capteur ultra sophistiqué. Il analyse en continu des flux de données, d'informations en provenance de l'extérieur. Et de l'intérieur du corps...

<http://pascsaq.org>

**DIMANCHE 14/01/07**  
**ANIS GRAS, ARCUEIL**

15h-16h : **ACCUEIL VISION'R**  
Ciné philo : **Montage, mon beau souci**  
extraits de *L'homme à la caméra* de Dziga Vertov

16h : **Performance**  
*Trajets XXX* de Pascale Gustin

16h30-18h : **Rencontres avec Pascale Gustin,**  
**Océane Ragoucy, Valérie Marange,**  
**Laurent Carlier, Patrick Fontana**

**VENDREDI 19/01/07**  
**LA BELLEVILLOISE, PARIS**  
(restauration sur place)

**(Rdc)**  
17h30-19h : **Table ronde VJ**

**(niveau -1)**  
19h-20h : **Kablevision & VJ McFly**  
20h-21h : **Lombric Images & IOTA**  
21h-22h : **Paki & S.A.D.**  
22h-23h : **VJ MEAT**  
23h-00h : **Kosmos 4000 & Milosh**  
00h-01h : **UPDATE**  
01h-02h : **5voltcore & DIGITAL VANDAL & Yogi**  
**Rumblist**

**SAMEDI 20/01/07**  
**MAINS D'ŒUVRES, St OUEN**

**SALLE D'EXPO** (Rdc)

10h-19h : **Salon Pro**  
14h-18h : **La Muqueuse à images**  
**de Vincent Rioux et Thibault**  
**Depré** (installation vidéo mobile)  
14h-15h : **Philippe Gérard /**  
**Benjamin Cadon**  
15h-16h : **Toby \*Spark**  
16h-17h : **Elsa Vieira / Paki**  
17h-18h : **Gianluca del Gobbo**  
18h-19h : **APO33 & REP**

**CRAS** (Rdc)

(Centre de Ressources Art Sensitif)  
15h-18h : **Portes ouvertes**

**SALLE CONCERT** (Rdc)

15h-16h : **Icy High Here & eMTv**  
16h-17h : **juste Alice**  
17h-18h : **AKA**

**ATELIER 12** (1<sup>er</sup> ét.)

13h-14h : **rdv VJ**  
15h-16h : **slam-VJing101.org**  
by **Patmanix**  
16h-19h : **Modul8**  
by **Boris**

**SALLE STAR TREK** (2<sup>ème</sup> ét.)

15h-17h : **A/V Live by Jess**  
17h-18h : **Zelabo & Monoblok**  
18h-19h : **S.A.D.**

**atelier, présentation de projet**  
**performance, installation**  
**table ronde, rencontre**  
**MdO = Mains d'Œuvres**  
**BelleV. = La Bellevilloise**

**SAMEDI 20/01/07 SOIR**  
**MAINS D'ŒUVRES, St OUEN**

**SALLE CONCERT (Rdc)**

20h : **Toby \*Spark**  
21h : **Tournoi Vision'R & Wolf**  
22h15 : **Insolite**  
23h15 : **iNTrAMURos**  
00h30 : **Denum**  
01h45 : **IOTA & Lombric**  
**Images / Patmanix**

(restauration sur place)

**SALLE RESTAURANT (Rdc)**

12h-14h : **rdv VJ**  
14h-03h : **Vidéodrône by mcmparis.fr**  
16h-18h : **Negralux**

**ATELIER 1 (2<sup>ème</sup> ét.)**

14h30-16h : **Kinox**  
16h-17h : **François Pirault**  
17h-19h : **Table ronde Visual Contact Lab**

**SALLE D'EXPO (Rdc)**

21h : **RAL / Negralux / Benjamin Cadon**  
22h : **Anome & Greg Starx / Legoman / Elsa Vieira**  
23h : **KSKF / Emovie aka Ratsi / 00h30 : Laurent Hô / Catarax / G-mO / le Projectionniste / Boris / URbrAln & Franeth**  
02h00 : **Béru / Negralux / REP / Benjamin Cadon / LeCollagisteVJ / URbrAln & Franeth**

**DIMANCHE 21/01/07**  
**MAINS D'ŒUVRES, St OUEN**

**SALLE CONCERT (Rdc)**

15h-16h : **Aïe Prod live**  
16h-17h : **Corona Radiata**  
17h-18h : **Resistenz**  
18h-19h : **chdh**

**SALLE STAR TREK (2<sup>ème</sup> ét.)**

16h-17h30 : **CinéMix enfants**

**SALLE RESTAURANT (Rdc)**

15h-19h : **rdv VJ & Vidéodrône by mcmparis.fr**

**ATELIER 12 (1<sup>er</sup> ét.)**

15h-16h : **VJamm by Catarax**  
16h-19h : **Masterclass VIXID 2**

**ATELIER 1 (2<sup>ème</sup> ét.)**

14h-18h : **LOGICIELS LIBRES & dispositifs audio-vidéo en temps réel en environnement libre**



**G-mO -Fr-**  
(Mdo 20/01 00h30 Expo)

G-mO, vidéaste et créateur d'images hétéroclites, puise dans ses ressources filmiques composées d'éléments de nature, de matières, de scènes du quotidien... et les met en

œuvre pour instaurer une ambiance visuelle. Naviguant sur un continuum, ses images en "live" articulent deux mondes.

L'un, concret, tour à tour dénonciateur, tour à tour lyrique. L'autre, qui nous plonge dans une abstraction expérimentale vidéographique.

<http://www.myspace.com/genetikmonoel>



**Icy High Here -Fr-**  
(Mdo 20/01 15h Concert)

Composé de 2 musiciens et 2 VJs, le collectif Icy High Here se focalise sur l'interaction entre la musique et la vidéo. Basé sur une sonorisation froide et chaotique, l'environnement visuel se construit autour de photographies,

vidéos expérimentales et samples de films.



**iNTRaMURos -Fr-**  
(Mdo 20/01 23h15 Concert)

Créé en janvier 2002, iNTRaMURos [Post Metal/Nancy] est une formation musicale à la démarche artistique atypique. Très vite, le concept sonore laisse la place à un univers visuel

cohérent qui se joue des contradictions... sortir des frontières et exporter ce que la presse a qualifié de " métal post-orgasmique " ... Accompagnés sur scène depuis janvier 2004 de deux performers et d'un VJ, la mise en scène oblige à tendre l'oreille à l'intérieur du mur. <http://myspace.com/intramuros>



**Philippe Gérard -Fr-**  
(Mdo 20/01 14h Expo)

Ingénieur et directeur artistique en scénographie high-tech qui présentera son gant - interface

pour visuels interactifs : cf. lecollagiste en 2005 sur le Siggraph : "Quand la science de pointe nous attire irrémédiablement vers une réalité virtuelle interactive à notre discipline, j'en ai des frissons derrière mon lobe oculaire... le Virtual Veejaying créé par un frenchie Philippe Gérard de l'INRIA. Une interface humain-machine-graphique ... une fusion entre la science, la technique et l'art dans un environnement immersif."

<http://philippe-gerard.com>



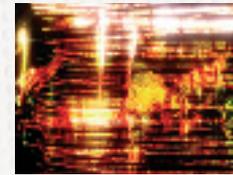
**Insolite -Fr-**  
(Mdo 20/01 22h15 Concert)

Chant : Dis Nomiak - Sons : DJ Voïvod & DJ Staz - Visuels : Ec10

InSOLiTe : bande d'insurgés insolemment insatiables insillant un Hip Hop incisif et inspiré, insoumis, InSOLiTe ! InSOLiTe se fout des règles, des trophées, de la compétition, préférant cultiver des sons et des textes atypiques pour décrire l'humanité et son cirque télé civilisé, l'urbanité, ses tourments et les échappatoires que nous pouvons inventer au fil du temps.

INSOLITE distille du BREAK BEAT D'ALAMBIC. L'effet d'alambic, c'est une danse païenne accidentée, ponctuée de cris incivils. Sortie d'album pour Vision'R.

<http://www.myspace.com/insolite>



**Juste Alice -Fr-**

(Mdo 20/01 16h Concert)

Performance pour un violoncelle, une pro-

jection vidéo et un moniteur. Ayant pour point de départ le personnage de Lewis Carroll, le projet JUSTE ALICE vise à faire de celui-ci l'élément cristallisateur de nos états intérieurs, lorsque l'on manque de dérapé. Parce que notre société nous impose l'équilibre, il faudrait songer à travailler à le perdre. Et voir ce qui survient alors.



**Jess -Fr-**  
(Mdo 20/01 15h St.Trk)

AUDIO\_VIDEO: comprendre les différents aspects de la synchronisation, au niveau technique autant qu'artistique. SYNCHRO\_IMPRO: savoir faire le choix entre la synchronisation ou l'improvisation.

LIVE\_MODUL8: à travers l'utilisation des logiciels Ableton Live et Modul8 (garagecube), adaptable à d'autres logiciels.

<http://www.eyehear.org>

<http://www.ableton.com>

<http://www.garagecube.com>



**KSKF -Fr-**  
(MdO 20/01 23h  
Expo)

En interaction image et son, KSKF/POS\_K présentent, sur une

création infographique et vidéo originale de AKA et JOYSTICK, et une scénographie des artistes plasticiennes Judith BAUDINET et Ritsuko KOGA, un live electronica de DRUMPIXHEL, GastFall et XTRONIK (POS\_K).

<http://www.kskf.org> <http://www.posk.free.fr>



**Legoman -Ch-**  
(MdO 20/01 22h  
Expo)

Mon but est de créer en live une osmose entre la musique et les visuels... du film d'animation au web design du constructivisme russe aux vidéo-clips, du cinéma expérimental au graffiti... en utilisant plusieurs projecteurs, d'autres formats d'écrans, des supports en relief, ou en jouant avec les transparences (écrans en moustiquaire, tulle, plastique).

<http://www.legoman.net/>



**Lombric images -Fr-**  
(BelleV. 19/01 20h /  
MdO 20/01 01h45  
Concert)

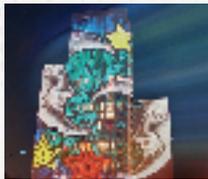
Contorsionnistes de l'image, tunneliers de la création visuelle, Scouap et Alex visitent le monde du Vjing. Ils affichent sans détour leur volonté de donner à l'image une nouvelle dimension.

<http://lombric.net>



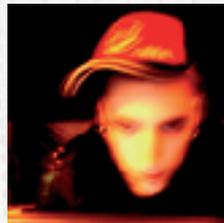
**Kinox -Fr**  
(MdO 20/01 15h30 At1)

A travers trois expériences de remix de films, cette table ronde tentera d'aborder ensemble les questions que soulève la pratique du "cinémix", indissociablement liée à celle du Vjing : la question du film comme matériau à la fois signifiant mais aussi plastique. King Kong, Shuterland, Charley Bowers...



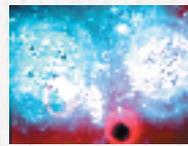
**Negralux -Fr-**  
(MdO 20/01 16h Resto + 21h & 02h Expo)

Negralux est un collectif audiovisuel multi-activiste qui oeuvre en ateliers pédagogiques de mix vidéo et création d'images originales sur pellicule argentique comme ce que vous pourrez retrouver à Vision'R. Ils créent également des installations ainsi que des dispositifs artistiques, et performant comme VJs lors de projections monumentales ou de soirées en tant qu'artistes vidéastes ou formation live/instru/VJ. <http://negralux.org>



**Paki & the S.A.D. DJ -It-**  
(BelleV. 19/01 21h / MdO 20/01 16h Expo 18h St. Trk)

VJ Paki et the S.A.D. DJ présenteront un set A/V intitulé Too Many Pests. Le bruit introduit un obscur voyage à base de beats hyper-abstract hip-hop, un flux massif de suggestions nocives et visionnaires emmènent au coeur du déséquilibre actuel de l'hypersystème humain. VJ Paki : pilier des "FLxER Abusers", il est né dans les vibrations d'n'b et breakbeats de l'underground de Rome pendant la saison 2001/2002, depuis : VJ en clubs, festivals, modérateur du forum italien <http://vjing.it> !The S.A.D dj!, producer, sound designer, live act and dj. Moteur du noise underground italien jusqu'en 2004 où il se tourna vers l'electroacoustique et les live audiovideo. En 2006, il entre dans le label indépendant japonais "Dejine: rec". <http://dejine-rec.com> <http://thesaddj.com>



**Kosmos 4000 & Milosh -Fr & Pologne-**  
(BelleV. 19/01 23h)

Performance principalement sur de l'electro : Kosmos 4000 (SchiZo-machine et Dr SpoN) à la génération de flux visuels et Milosh au mix. Evolution crescendo des sensations (l'angoisse, la mélancolie, le terrorisme mental...). Une réflexion sur l'univers, l'individu et son environnement et donc sur sa prise de conscience. <http://nobrain.fr> <http://vjmilosh.com>



**VJ MEAT -pôle nord-**  
(BelleV. 19/01 22h)

Cet avatar du label v-atak est un véritable équarisseur audiovisuel, il cisaille, broie, lamine, jusqu'au plus petit fragment ses sources qu'il puise dans différents pays. Il mixe les vidéos de v-atak, Miss-CHÉMAR, fame-fame, Madame Chao, lovid, et d'autres artistes, créant une ambiance délicatement brutale, sanglante, et immersive. Pour Vision'R, VJ MEAT se dédouble dans un battle hermaphrodite jubilatoire...

<http://www.vidioatak.org/>



**François Pirault -Fr- (MdO 20/01 16h At1)**

Préhistoire du VJing dans le cinéma et la vidéo au 20<sup>ème</sup>

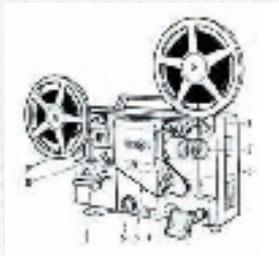
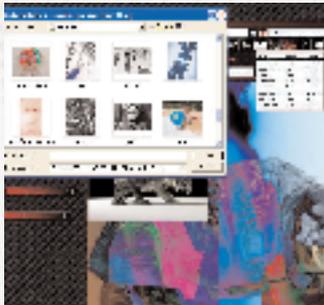
siècle, une causerie de Francois Pirault , VJ de Boulez Republic Grand Ensemble : approches expérimentales, créatives ou iconoclastes propres à la discipline du Vjing aujourd'hui.

<http://www.boulezrepublic.com/>

**Patmanix -Fr- (MdO 20/01 15h At12 01h45 Concert)**

Développeur de Slam-vjing101, logiciel multi-utilisateurs en ligne de VJing permettant le slam d'images, de textes, d'animations flash, d'images en ligne et de vidéos.

<http://www.slam-vjing101.org/>



**Le projectionniste -Fr- (MdO 20/01 00h30 Expo)**

VJ, vidéaste, cinéaste aussi à l'aise en dispositif argentique lourd qu'en mix vidéo numérique. Fidèle des performances de Laurent Garnier qu'il accompagne régulièrement, il explore, communique et échange en images.



**RAL -Fr- (MdO 20/01 21h Expo)**

Un trio pour un triptyque audio vidéo, la combinaison

de VJ Rep, LeCollagiste VJ et DJ Ambitek. La technologie aux mains des machines, le machinima contemple le VJing sur un décor Pure Data. Le machinima sur un décor en 3D généré en temps réel, le tout reposant sur Modul8 accompagnant Ambitek sur un son minimal beat composé en live, une immersion dans une histoire projetée inspirée de TRON et du concepteur neuronal. Le Concepteur existe-t-il ?

<http://www.lecollagiste.com/>  
<http://314r.net>

**Océane Ragoucy -Fr- (BelleV. 19/01 16h30)**

En septembre 2005, Océane Ragoucy, aujourd'hui étudiante en architecture, a brillamment soutenu une maîtrise sur le VJing, "Pratiques et esthétiques du VJing" :

[http://uranium.nexen.net/creca/wordpress/wp-content/Memoire\\_O.Ragoucy.pdf](http://uranium.nexen.net/creca/wordpress/wp-content/Memoire_O.Ragoucy.pdf)



**Renard (Guide du) - Fr- (MdO 20 & 21/01 Resto)**

Videodrone est un mot clef qui désigne un

contenu audiovisuel professionnel subversif... Exemple avec cette installation/diffusion de DVD Vidéodrone 2 : 300 vidéos intelligentes pour VJ. <http://mcmparis.fr>



**Emovie aka Ratsi -Fr- (MdO 20/01 23h Expo)**

"L'espace et le temps sont les modes par lesquels nous pensons et non les conditions dans lesquelles nous vivons" Albert Einstein

Forme d'expression en multi projections tournée vers la décomposition-recomposition du temps et de l'espace. <http://www.ratsi.com>



**Vincent Rioux et Thibault Depré -Fr- (MdO 20/01 14h Rdc)**

Une machine muqueuse absorbant le flux des images télévisuelles mondiales : sablier d'images/pixels à réinvestir corps et âme.

<http://plugincircus.free.fr/muqueuse>



**Resistenz -Fr- (MdO 21/01 17h Concert)**

Resistenz est une rencontre multimédia entre la chanteuse et poétesse Ana Igluka, le compositeur et guitariste électrique Erwan Foucault, et le vidéaste VJ (vidéo jockey) Charlie Mars. <http://resistenzpoesie.com>



**REP -Fr- (MdO 20/01 18h & 02h Expo / 21/01 14h At12)**

Activiste du VJing libre qui animera

l'atelier Open Source avec APO33. Pure Data, DPD, CINELERRA, Gephex, GEM, FFMPEG...

<http://314r.net>

**Toby \*Spark -UK-**  
(MdO 20/01 20h Concert)



Toby Harris alias \*Spark est un réalisateur performeur VJ britannique. Cette année, il viendra nous faire vivre son film live mixé dans la performance VJ "rbn\_esc".

En tant qu'un des animateurs du réseau vjforums.com et coordinateur/fondateur du AVit Uk, il nous présentera également le réseau collaboratif VJ anglais. <http://sparkav.co.uk/>

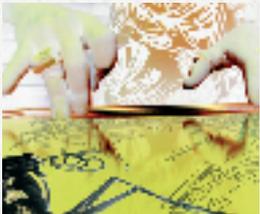
**UPDATE -Fr-**  
(BelleV. 19/01 00h)



Bombaklak aux visus et Azop aux musiques dans une exploration artistique déstructurée sur breakbeat drum'n'bass: Mélodie industrielle, Digitaleptik, RingShot, NanOBreak...

<http://bombaklak.vjfrance.com/>

**URbrAln & Franeth -Fr/It-**  
(MdO 20/01 00h30 Expo)



C'est une petite histoire imagée, un circuit visuel illustré grâce aux diapos finement entrelacées à la vidéo... une vision du monde moderne et électronique qui laisse la place

au côté abstrait et magique qui se cache derrière tout ce qui nous entoure... il suffit de regarder...

<http://myspace.com/urbrain>



**Elsa Vieira -USA-**  
(MdO 20/01 16h et 22h Expo)

Elsa Vieira est une VJ de New-York qui mixe avec Modul8. Elle anime une communauté VJ et organise des événements alternatifs pluridisciplinaires. Avec des origines en Europe, elle a su activer ses connexions pour dynamiser un réseau d'échanges internationaux "Share".

<http://monkeyfishfilms.net>  
<http://share.dj>

**5voltcore -Autriche-**  
(BelleV. 19/01 01h)

Live vidéo basé sur la destruction progressive de cartes graphique par électrocution, marteau, interférences audio/vidéo : performance déconstructivement générative expérimentant autant les limites matérielles que les extrêmes perceptifs.

<http://5voltcore.com>



**Zelabo & Monoblok -Fr-**  
(MdO 20/01 17h St.Trk)

Zelabo (VJs-actifs lillois) et Monoblok (musicien expérimental, fondateur du label Rodoid) se joignent régulièrement au cours de performances audio/vidéo où le trio manipule conjointement l'image et le son pour une expérience riche et évocatrice immergeant le spectateur au coeur de l'oeuvre. <http://zelabo.com> <http://rodoid.org>



**Béru -Fr-**  
(MdO 20/01 02h Expo)

Fondateur des soirées TesT et DJ (style : ragga/jungle/drum'n'bass & nbreaks/tek/electro/rock & hardcore under pseudo "Dr Drake Ramoray").

<http://djberu.net>  
<http://testcrew.org>



**Iota -Fr-**  
(BelleV. 19/01 20h /MdO 20/01 01h45 Concert)

Live électronique Dub to Drum où l'humain surpasse le numérique par sa fol'n furious fougue et sa dextérité.

Avec IOTA : -IANARTISTE-, un danseur mécanique et synopé, -SAYS-, un MC au flot ravageur et aux textes impliqués, ainsi que les LOMBRICS VJ. <http://iotamusic.org>



**Laurent Hô -Fr-**  
(MdO 20/01 00h30 Expo)

Androgyne, métamorphe, designer visuel et sonore pour un mix electro groovy avec fuites expérimentales.

<http://laurentho.com>



**Yogi Rumblist -Fr-**  
(BelleV. 19/01 01h)

Live set DrumCore to BreakCore comme déstructuration épa-

nuissante. <http://myspace.com/yogirumblist>



**Wolf -Fr-**  
(MdO 20/01 21h Concert)

Avant-garde culturelle stylée au mix transgenre noise-coldwave-bruitiste <http://testcrew.org>

infoline :  
01 47 687 687



AVI FRANCE  
**VISION R**  
festival vj



<http://vision-r.fr>

**DIMANCHE 14/01/2007**  
**ANIS GRAS**  
*le lieu de l'autre*

15h à 18h : ACCES LIBRE

**ANIS GRAS**  
55, avenue Laplace  
94110 Arcueil

RER B : arrêt LAPLACE  
(5 mn de Denfert, Anis Gras à  
2mn du RER)

Bus : 187, 188, 197 arrêt "La  
Vache Noire", 323 arrêt  
"Lenine", 580 arrêt "Rer  
Laplace"

Voiture : voir itinéraire sur  
<http://lelieudelaautre.fr/>

**VENDREDI 19/01/2007**  
**LA BELLEVILLOISE**

- 17h30 à 19h : Table ronde VJ  
ENTREE LIBRE  
- 19h à 02h (OU +) : Soirée VISION'R  
(NIVEAU - 1) : 10 EUROS

**LA BELLEVILLOISE**  
19-21 rue Boyer 75020 Paris  
<http://labellevilloise.com>

M° Gambetta (3) (conseillé)  
ou Ménilmontant (2)  
Bus : 60, 69, 26, 96

Voiture : Paris - périphérique Est - Pte de Montreuil ou Lilas - puis privilégier  
par la Place Gambetta.  
Rue de Ménilmontant en travaux.

**SAMEDI 20, DIMANCHE 21/01/2007**  
**MAINS D'ŒUVRES**

Samedi - 10h à 19h : ENTREE LIBRE  
- 20h à 03h : 10 euros

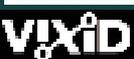
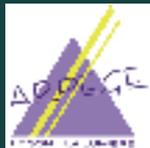
8 euros (chômeurs, RMI, étudiants sur justificatif)  
Dimanche 21 - 14h à 19h : ENTREE LIBRE

**MAINS D'ŒUVRES**  
1, rue Charles Garnier 93400 St Ouen  
<http://mainsdoeuvres.org>

M° Porte de Clignancourt (4)  
ou Garibaldi (13)

Bus : 85

Voiture : Paris - périphérique Nord - Pte de Clignancourt -  
rue des Rosiers



**arte.tv**



[www.parissi.com](http://www.parissi.com)

**CAMPUS  
PARIS**



**LECOLLAGISTE**

